

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области лицей (экономический) с.Исаклы муниципального  
района Исаклинский Самарской области*

Проверено  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Романова Е.А.  
«25» августа 2023 г.

Утверждено  
приказом № 164- од  
от «28» августа 2023 г.  
Директор \_\_\_\_\_ Русяева Н.А.  
(подпись) (ФИО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс): курс внеурочной деятельности «Готовимся к олимпиаде»

Класс: 11

Общее количество часов по учебному плану: 34 ч

Рассмотрена на заседании МО

Протокол № 1 от «25» августа 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность** введения курса "Готовимся к олимпиаде " определяется необходимостью решать **проблемы** успешной подготовки к олимпиаде по данному предмету: с одной стороны, необходимостью углубленного изучения курса, с другой стороны, недостаточностью времени на уроке для лингвистического и речеведческого тренингов – это, во – первых.

Во – вторых, подготовка к олимпиаде имеет мало общего с подготовкой к выпускному или вступительному экзамену. На олимпиаде нет типовых, алгоритмизированных заданий, выполняя которые, школьник покажет опять же типовые знания, умения и навыки.

Задача олимпиады – выявить как раз нетипичных детей, умеющих мыслить неординарно, обладающих глубокой интуицией, языковым чутьем».

В различных методических пособиях недостаточно сведений и приемов решения отдельных лингвистических задач для того, чтобы справиться с заданиями «олимпийского» уровня, высказываются «лишь самые общие соображения методического характера». По уровню сложности вопросы опираются на школьную программу и в то же время содержат элементы, позволяющие выявить и оценить языковое чутье и лингвистический кругозор учащихся. Критерием оценок ответов являются их правильность, полнота и оригинальность

### Цели курса:

- подготовка обучающихся к Всероссийской олимпиаде по русскому языку и различным конкурсам, в том числе дистанционного характера.
- гуманитарное развитие учащихся;
- систематизировать речевые трудности, объяснить принципы их возникновения и помочь успешному общению в устной и письменной форме.
- соблюдать языковые нормы (орфографические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях.
- обогатить учащихся сведениями о правилах правописания орфограмм, совершенствование навыков написания трудных случаев, исключений из правил, отработка алгоритмов на тренировочных упражнениях (тестах).
- развитие творческих способностей личности;
- подготовка к олимпиадам по русскому языку
- воспитание любви и бережного отношения к русскому языку,
- осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой.

### Задачи курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к олимпиаде по русскому языку-закрепить знания о проверяемых фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно-грамматических написаниях (условия написания, орфографическая норма, приемы разграничения схожих написаний);
- продолжить формирование навыка углубленной орфографической грамотности;
- совершенствовать и развивать умения анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст;
- способствовать овладению учащимися методикой и техникой лингвистического анализа текста;
- способствовать развитию языкового и стилистического чутья;
- расширять социокультурное пространство путем знакомства с текстами высокой художественной ценности;

- задать систему ориентиров в многообразии языковых средств, вооружить ученика четкими критериями их разграничения, чтобы ученик мог самостоятельно определять границы своей языковой компетенции и ставить индивидуальные и учебные цели;
- способствовать овладению новыми формами работы с информацией: анализ, синтез, проектирование;
- способствовать расширению аналитического и речеведческого опыта учащихся;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

Успешное участие обучающихся во Всероссийской олимпиаде школьников, в региональных, вузовских и прочих олимпиадах, в дополнительных конкурсах и внеконкурсных мероприятиях.

### **Формы проведения занятий**

- Групповые занятия
- Работа в парах.
- Самостоятельная работа.

**Формы работы:** *лекции и практические занятия, коллективный способ обучения, работа в парах, сочетание групповой и индивидуальной форм работы, использование игровых форм организации деятельности.*

### **Методы и приемы.**

**Для организации занятий используются** *словесные, наглядные и практические методы обучения:*

- *беседа;*
- *объяснение учителя;*
- *исследование;*
- *наблюдение;*
- *сопоставление и анализ;*
- *учебные дискуссии;*
- *творческие задания;*
- *постановка проблемы или создание проблемной ситуации;*
- *создание и редактирование текстов;*  
*использование разных каналов поиска информации*

## Содержание курса.

### 1. Развитие навыков работы с лингвистическим текстом

А. Воспроизведение знаний определенного раздела и демонстрация навыков языкового разбора в рамках школьного курса русского языка.

Задания тестового характера могут проверять знание трудных случаев орфографии и пунктуации, владение орфоэпическими и грамматическими нормами, навыки морфемного и синтаксического разбора и т. п. (вставьте пропущенные буквы..., раскройте скобки..., расставьте знаки препинания..., подчеркните..., выделите графически..., постройте схему..., укажите номер правильного ответа..., и др.).

Б. Развитие навыка точного и лаконичного ответа в утвердительной форме:

а) Образуйте от данных прилагательных все краткие формы и запишите их. Расставьте ударения в кратких формах: *Ветхий, дешёвый, дикий, славный*.

б) Какие звуки может обозначать на письме буква *З*? Подтвердите свой ответ примерами слов или сочетаний слов.

в) Перечислите единицы языка, которые могут быть выражены звуком [у].

В. Выявление широты кругозора, знания истории русской письменности и русского языкознания, историко-культурных сведений о языке, оценка словарного запаса, знание семантики русских слов и фразеологизмов, стилистических ресурсов языка и т. д.

а) Кого из перечисленных ниже языковедов можно назвать

современниками А. С. Пушкина: В. В. Виноградов, Н. И. Греч, В. И. Даль, М. В. Ломоносов, А. А. Потебня, М. Г. Смотрицкий, Ф.Ф. Фортунатов, Л. В. Щерба?

б) Прочитайте фрагмент из поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души». Подчеркните в тексте все слова, употребленные в переносном значении:

Заглянул бы кто-нибудь к нему [Плюшкину] на рабочий двор, где наготовлено было на запас всякого дерева и посуды, никогда не употреблявшейся, – ему бы показалось, уж не попал ли он как-нибудь в Москву на щепной двор, куда ежедневно отправляются расторопные тещи и свекрухи, с кухарками позади, делать свои хозяйственные запасы и где горами белеет всякое дерево – шитое, точеное, лаженое и плетеное: бочки, пересечи, ушаты, лагуны, жбаны с рыльцами и без рылец, побратимы, лукошки, мыкольники, куда бабы кладут свои мочки и прочий дрязг, коробья из тонкой гнутой осины, бураки из плетеной берестки и много всего, что идет на потребу богатой и бедной Руси.

в) Замените устаревшие слова общеупотребительными синонимами: зеница, длань, рубище.

г) С какой целью в письменном тексте могут употребляться кавычки? Приведите известные вам примеры использования кавычек.

д) Назовите выразительные средства, используемые в каждой из строк четверостишия:

(1) Гой ты, Русь, моя родная,

(2) Хаты – в ризах образа...

(3) Не видать конца и края –

(4) Только синь сосет глаза.

(С. Есенин.)

## 2. Решение лингвистических задач

А. Знакомство с заданиями эвристического характера, требующими а) знаний в разных областях русского языка, б) навыков морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического и синтаксического анализа, в) языкового чутья и лингвистической догадки, г) использования общих исследовательских приемов (наблюдение, описание, сопоставление, систематизация, обобщение). Типология лингвистических задач учитывает разные виды деятельности, необходимые для их успешного выполнения. Они определяются в соответствии с формами речевой деятельности и общими направлениями анализа языкового материала и единиц языка.

Б. Изучение нормативной грамматики и лексики, знакомство с системой языка. В реальной речевой деятельности, которая всегда более разнообразна, чем "правила языка", мы сталкиваемся с живыми текстами, преподносящими трудные задачи для всех говорящих.

Поэтому и классификацию заданий возможно производить в рамках отношений текста и языка (от текста к языку и обратно). В данном случае под термином «текст» подразумевается любое речение (от словоупотребления в составе словосочетания или предложения до законченного развернутого высказывания). Л. В. Щерба определил этот аспект речевой деятельности как «языковой материал» (совокупность всего созданного при помощи языка) наряду с языком-системой и речью-процессом.

В. В зависимости от направления анализа (от того, что «дано», к тому, что нужно «найти» или «доказать») эти задания рассматриваются далее в составе нескольких групп.

1. От текста к языку. В заданиях этого типа предлагается текст, высказывание или словоупотребление в речи, требуется сделать вывод о свойствах языковых единиц как элементов языковой системы.

Выполнение заданий требует навыков аналитического чтения, направленного на правильное понимание речи. Подобные задания в большей мере помогают оценить лингвистические способности, языковое «чутье», глубину восприятия слова, навыки анализа языкового материала. В качестве примера могут быть приведены вопросы по лексике и фразеологии:

А) В чем заключается особенность употребления выделенных слов? Почему такие слова иногда называют «губками», «джокерами»?

Восток – дело тонкое. Жизнь – интересная штука. Человеческое счастье – вещь сложная.

Б) Найдите фразеологизм в предложениях из рассказа А. П. Чехова «Сельские эскулапы». Восстановите его в первоначальном виде. Как, по вашему мнению, появилось в русском языке это устойчивое выражение? С какой целью автор изменил его?

В приемную входит маленькая, в три погибели сморщенная, как бы злым роком приплюснутая старушонка. Она крестится и почтительно кланяется эскулапствующему.

В) В одном ли значении употребляется выделенное слово в разных произведениях А. С. Пушкина? Определите значения этого слова.

Настоящий же заслуженный письмовник был мною найден в кладовой, между всякой рухлядью, в жалком состоянии («История села Горюхина»).

Вскоре вся дворня высыпала на двор. Бабы с криком спешили спасти свою рухлядь, ребятишки прыгали, любуясь на пожар («Дубровский»).

Караульщик кончил свою работу, встряхнул свою рухлядь, полюбовался заплатою, приколот к рукаву иголку, сел на пушку верхом и запел во все горло меланхолическую старую песню... («Дубровский»).

Другие таскали перины, сундуки, чайную посуду, белье и всю рухлядь («Капитанская дочка»).

Г) Прочитайте фрагмент одной из пьес А. Н. Островского. Определите значение выделенного слова. Почему слово мораль изменило свой облик в речи персонажа?

Я ей добра желал, а она обиделась; еще, пожалуй, рассказывать будет, значит, разговор пойдет; и будет страм для меня, а не для них. Про меня пойдет мараль.

К заданиям данного типа можно отнести и комментирование и исправление орфографических, пунктуационных и речевых ошибок.

Например:

Д) Объясните причину орфографических ошибок: бульён, маёр, ёг.

2. От языка к тексту. Здесь моделируется активная речевая деятельность, то есть процесс письма с целью выражения и сообщения мысли. Исходным условием являются правила, закономерности языка, свойства языковых единиц. Требуется применить эти сведения к анализу предложенных фактов речи. В этом случае также следует выделить две возможные группы заданий.

1) От правил и структуры языка к конкретному факту. Такой тип заданий соответствует процессу говорения: в обычной речи подобным же образом факт языка преобразуется в факт речи.

А) Определите значения заимствованных слов аутсайдер, мистерия, парламентарий. Употребите эти слова в составе предложений, которые бы раскрывали их значения.

Б) Придумайте предложения, в которых словосочетание воздушный шар использовалось бы для создания метафоры, метонимии, гиперболы и сравнения.

В) Составьте сложноподчиненные предложения, в которых союзное слово что присоединяет разные типы придаточных частей.

2) От системы языка к тексту. Задания такого типа предполагают выбор из предложенного ряда языковых единиц одной, наиболее уместной в тексте. Это могут быть самые обычные задания «вставить вместо трех точек»:

Прочитайте текст. Вставьте вместо точек наиболее подходящее слово из тех, которые даны в скобках. Какой из рядов слов, выделенных курсивом, не является синонимическим?

Докажите это.

И разговор зашел опять о войне, о Бонапарте и ... (сегодняшних, теперешних, нынешних) генералах и ... (официальных, казенных, государственных) людях. Старый князь, казалось, был убежден не только в том, что все теперешние деятели были мальчишки, не ... (сознававшие, улавливавшие, смекавшие, смыслившие) и азбуки ... (воинского, военного, войскового) и государственного дела, и что Бонапарте был ... (мелкий, незначительный, ничтожный, мелкотравчатый) французишка, имевший ... (удачу, успех, счастливый конец, счастье) только потому, что уже не было Потемкиных и Суворовых противопоставить ему; но он был убежден даже, что никаких политических ... (затруднений, сложностей, трудностей), не было в Европе, не было и войны, а была какая-то кукольная комедия, в которую играли нынешние люди, ... (симулируя, прикидываясь, притворяясь, делая вид, маскируясь), что делают дело. Князь Андрей весело ... (сносил, терпел, переносил, выдерживал, переживал) насмешки отца над новыми людьми и с видимою радостью ... (вызывал, провоцировал, побуждал, зажигал) отца на разговор и слушал его. (Л.Н. Толстой)

3. От языковых фактов к системе языка. В этом разделе могут быть представлены довольно разнородные задания структурно-лингвистического плана, по типу противостоящие предыдущим. Выполняя их, учащиеся не должны ни опираться на предложенный текст, ни самостоятельно составлять какой-либо заданный текст. Ответы на поставленные вопросы требуют аналитического подхода, понимания системных связей внутри языка, как на одном языковом уровне, так и межуровневых. Задания этого типа объединены в две группы.

1) Поиск закономерностей по данным примерам (в открытом ряду примеров). В качестве исходного условия предлагается открытый ряд слов. Единицы языка в нем располагаются так, чтобы «подсказать» с их помощью правильный ответ и дать возможность в результате анализа прийти к искомой информации. По такому принципу могут быть построены вопросы по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, морфологии, синтаксису и стилистике:

А) Укажите основание, на котором данные пары слов объединены в один ряд. Продолжите ряд своими примерами.

Объезжать поля – объезжать лошадь; перекусить бутербродами – перекусить провод, пилка дров – пилка для ногтей; подметать пол – подметать швы...

Б) Продолжите ряд слов. Объясните свое решение.

Красота – красоты, забота – заботы, глубина – глубины...

В) Какое словосочетание является лишним в следующем ряду: отойти от дома, перейти через дорогу, пробежать в комнату, вылететь из гнезда, всплыть на поверхность? Аргументируйте свою точку зрения.

Г) Какие выводы можно сделать, сопоставив слова в следующем ряду:

перёд, впереди, предок, прежний, прежде, предчувствие, представить, предупредить, предо мной?

Не менее сложным испытанием, требующим аналитических способностей, может быть установление сходства и отличительных черт нескольких языковых единиц, их систематизация:

А) Объедините слова в группы по особенностям их структуры: гульбище, лежбище, мольбище, пастбище, стрельбище, стойбище.

Мотивируйте свой ответ.

Б) Найдите общее в значении заимствованных слов: рецепт, рецептор, реципиент.

В) В чем проявляется грамматическое своеобразие глаголов казнить и миловать? Приведите другие примеры подобных глаголов? Каким термином они называются?

2) Разбор трудных единиц и категорий языка. Под этим названием можно объединить задания по отдельным разделам науки о языке: лексикологии (в том числе терминологии и фразеологии), морфологии, графики и орфографии и др. Вопрос ставится предельно конкретно – об отдельных единицах, при отсутствии возможности расширять их список. Это могут быть редкие, уникальные случаи или, наоборот, известные слова, выражения, предложения, которые нужно оценить с неожиданной точки зрения, увидеть новое в хорошо знакомом. Содержание заданий может быть любым, но обязательной является установка не на воспроизводство заученных сведений, а на эвристический подход к их решению, применение знаний к анализу фактов языка, умение проводить аналогию между неизвестным и известным:

А) Разберите по составу наречие невтерпеж. Каким способом оно образовано с современной и исторической точки зрения? Обоснуйте свое мнение. Какой точке зрения вы отдадите предпочтение и почему?

Б) Почему в наречиях наотмашь, настежь пишется мягкий знак, а в словах уж, невтерпеж и замуж нет?

В) Запишите прилагательное 352-летний без использования цифр и разберите его по составу.

Г) Дайте характеристику предложению: Предупрежден – значит вооружен.

Д) Найдите в предложениях сказуемое и определите его тип. Объясните свое решение.

Давай посмотрим. Пойду посмотрю. Буду смотреть во все глаза.

Смотрю не насмотрюсь.

Е) Постройте словообразовательную цепочку от слова ум к слову умничание. Сколько «шагов» отделяет эти слова?

Ж) Установите отличия форм учителя и учителя по их значению и употреблению в речи.

Задания, проверяющие системность знаний о языке, могут быть комплексными, то есть предполагающими одновременное обращение к разным разделам лингвистики (семантика и этимология; фонетика, грамматика и орфография; синтаксис и стилистика и т. п.):

А) Из каких звуков состоит слово жестче? К какой части речи его можно отнести?

Подтвердите свое мнение примерами употребления слова.

Б) Какие значения в русском языке может выражать слово хлеб? Укажите грамматические признаки этого слова, которые изменяются в зависимости от значения.

В) Чем, кроме значения, отличаются слова среда<sup>1</sup> («окружение, обстановка») и среда<sup>2</sup> («третий день недели»)?

Г) Почему нельзя употреблять глагол надеть вместо одеть? Укажите словообразовательные и грамматические отличия этих слов.

4. От языка к науке о языке, описанию языка. Язык как объект науки диктует свои способы его описания. На них базируются основные исследовательские операции (анализ, обобщение, систематизация). Поэтому элементарный анализ фактов языка требует и научной эрудиции.

А) В каких разделах школьного учебника по русскому языку может быть рассмотрено слово бесспорно? Аргументируйте свое мнение.

Б) Какие черты диалектного произношения называются терминами оканье, еканье, цоканье? Приведите примеры.

В) Какие задачи выполняют «словари трудностей языка»? Назовите известные вам словари этого типа и их авторов.

### **3. Участие в региональных, вузовских и прочих олимпиадах**

Знакомство с олимпиадными заданиями по русскому языку



- комментарий к типовым заданиям областных олимпиад различных регионов ([http://www.rosolymp.ru/index.php?option=com\\_participant&action=task&Itemid=678](http://www.rosolymp.ru/index.php?option=com_participant&action=task&Itemid=678));
- обсуждение вопросов олимпиады «Ломоносов» (<http://lomonosov.msu.ru/>);
- участие в Фестивале Русского языка (<http://festival.mggu-sh.ru/>);
- работа с материалами образовательных сайтов «Филология в задачах» (<http://www.philologia.ru/default.htm>) и «Rus olimp» (<http://rusolimp.kopeisk.ru/>).

#### **4. Участие в дополнительных конкурсах и внеконкурсных мероприятиях**

А. Дополнительные конкурсы, призваны развивать разнообразные навыки владения русским языком. Победа в этих конкурсах не дает участникам права на участие в следующих этапах олимпиады, однако служит стимулом к дальнейшему изучению русского языка. Такими мероприятиями могут быть:

- защита проектов;
- конкурс творческих сочинений или эссе на предлагаемые темы;
- конкурс на лучший перевод текста с древнерусского языка

Подобные задания, связанные с преобразованием, творческой переработкой текста, переводами древних текстов, созданием сочинений или эссе по проблемам, затронутым в прочитанном тексте или высказывании известного лица и т.п., могут оцениваться по следующим параметрам: доказательность, логичность и последовательность, аргументированность, композиционная стройность, выразительность, речевое своеобразие.

**Промежуточная аттестация:** участие на школьном этапе ВОШ

**Оценка:** зачет/незачет

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Темы	Всего часов
<p>Введение.</p> <p>Анализ требований к олимпиадам и конкурсам разных типов</p> <p>Анализ кодификаторов (списки произведений и перечни ЗУН)</p> <p>Анализ материалов сайтов для подготовки к конкурсам</p> <p>Выбор и разработка индивидуальной темы и индивидуального плана занятий.</p>	2
История русского языка. Анализ языковых явлений в языках индоевропейской группы	4
Развитие русской грамматики. Реформы русского языка. Исторические изменения в графике, фонетике, лексическом и грамматическом строе	5
Лексика и фразеология	4
Морфология. Исторические изменения в классификации частей речи	4
Синтаксис и пунктуация	3
Комплексный лингвистический анализ текста: основные подходы, комментарий типичных ошибок	5
Систематизация основных лингвистических понятий.	3
Методика написания творческой работы.	4
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### Учебно- методический комплект

1. Методические рекомендации по подготовке школьников к участию во Всероссийской олимпиаде по русскому языку А. В. Григорьева

[http://www.rosolymp.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=6484&Itemid=969](http://www.rosolymp.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=6484&Itemid=969)

2. Материалы кафедры филологического образования МИОО <http://filobraz.ru/>